



Det Kommende Teaters **MØDET** er et humoristisk indslag om den danske møde- og aftalekultur, og sætter spot på vores forskellige tilgang til kommunikation.

Vi skal blive bedre til at mødes - bedre til at lytte til hinanden og bedre til at se og respektere hinanden i al vores forskellighed, for møder er uundgåelige og vigtige for vores fællesfølelse og planlægning.

Ideen med forestillingen er, at åbne øjnene op for, hvor meget mødekultur og fælles omgangstone egentlig betyder, i forhold til at nå et fælles mål. Mødet med **MØDET** skal skabe positive forandringer og hjælpe med at sætte resultaterne i centrum, så vi med færre og kortere møder opnår flere af vores målsætninger.

MØDET er en solo-forestilling, der med indsigt og humor skildrer forskellige mødedeltagere under slagets gang i et formelt møde, der hele tiden bliver afbrudt og kørt af sporet (som det også ofte sker i virkelighedens verden) Som publikum får du, for en gangs skyld, lov at være fluen på væggen, og se det hele – også dig selv - udefra.

MØDET har spillet for mere end 50 forskellige nationaliteter, og er på vej i en international version. Forestillingen kan bruges som underholdning, oplæg til debat eller som undervisning i mødekultur og kommunikation . Der kan også arrangeres kursusforløb i forlængelse af forestillingen.



Pressen skrev:

★ ★ ★ ★ (4)

'Mødet' er et vellykket stykke. Ruby er en eminent skuespiller. På sin egen rolige facon forvandler han sig på et splitsekund fra en mødedeltager til en anden. Præcist og uden slinger i valsen kører Ruby denne menneskemosaik igennem mødets 6 punkter inklusiv det obligatoriske eventuelt samt fastlæggelse af næste mødedato. Som dramatiser har Ruby sans for at sammensætte et persongalleri af typer som umiskendeligt kunne være 'dig og mig'. For at fange små hverdagsgenkendelige situationer på kornet. For at garnere teksten med små ordspil og kendte talemåder, der også lige tvistes lidt. Og for at skildre situationerne med lige dele humor og dybde. Kirsten Dahl, BT Avisen

★ ★ ★ ★ ★ (5)

Helhedsoplevelse

"Med sin fantastiske mimik og meget sparsomme brug af rekvisitter, lykkedes det hovedpersonen at agere en mødesituation, med 6 deltagende, helt alene. Han har en fantastisk forståelse for sine karakterer og man glemmer til tider at der kun er en person på scenen." Eva Marie Ottow

★ ★ ★ ★ ★ (5)

Simpelt men FANTASTISK!

"Den enkelte skuespiller, der formår at udspille et personalemøde med 6 deltagende, ved hjælp af utrolig simple rekvisitter som et tørklæde og et par briller, spiller fænomenalt, og der er tider hvor man glemmer at der reelt sidder én og kun en mand på scenen foran en." Sofie Nedergaard



DET
KOMMENDE
TEATER

TURNERENDE
TEATER FOR
NY DANSK
DRAMATIK