

## Klink-klink-klink. Åh nej, endnu en tale...

*Det Kommende Teater skabte under Danmarks EU-formandskab en række udendørs teater-events i Horsens, om almindelige mennesker, der holdt private taler i et meget offentligt rum. De er nu samlet i forestillingen 'TALEN' der opføres for et Aarhusiansk publikum i oktober.*

**Vi kender det alle sammen godt**, når onklen slår på glasset og rejser sig for at sige et par ord. Som regel velmente, til tider velvalgte, sjældent korte og præcise. Skuespiller og dramatiker Søren Zacho Ruby satte sig i foråret for, at skrive en række taler til private sammenhænge, som under EU-møderækken i Horsens skulle opføres på særdeles offentlige steder; Rådhuspladsen, motorvejen, stadion, parkeringspladsen osv.

Tanken bag projektet er, at sætte fokus på, at borgere i Europa har mange af de samme drømme, tanker, problemer og højdepunkter i livet. Når politikere og parlamentarikere mødes, skal de huskes på, at udenfor deres samling handler det om rigtige, almindelige mennesker, med rigtige og hverdagsagtige udfordringer.

**Det Kommende Teater** har de senere år beskæftiget sig humoristisk med den danske mødekultur, konsulent-byrden, de udstødte i samfundet og de farlige fremmede. Anmelderne og publikum har kvitteret med grin og gråd, og gav sidst 6 stjerner og skrev; "...med sin fantastiske mimik, og med masser af ironi og en absolut politisk ukorrekt tone, går der ikke et minut uden grin, fnis og udbrud fra publikum". Anmelder Janken Varden skrev; "Vi kan godt kalde ham Danmarks svar på Mister Bean, men personlig synes jeg, at han overgår den engelske komiker" Nu har den østjyske spydigt-kærlige fjerpen altså kastet sig over dannebrog-danskere, som taler til hinanden ved festlige lejligheder.

**Når talen falder på... talen**, bliver de fleste svedige i håndfladerne, og får nervøse trækninger. 'Jeg er jo ingen taler'-typen, viser sig ofte at have ord nok, mens 'Jeg ville egentlig slet ikke holde tale'-typen, skulle have holdt sig til sine ord, og være blevet siddende.

Hvad er det så der gør en god tale? Det vil forestillingen komme med et skarpt og skægt bud på. Så kom og få gode fif og skingre ideer til din næste tale – til konfirmanden, jubilaren eller din bedste vens bryllup...

*Produceret med støtte fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalgs aktualitetspulje, Horsens Kommunes Kunstråd, og Aarhus Kommunes Initiativpulje.*

Med venlig hilsen  
Det Kommende Teater

**Spiller fra 8. – 12. oktober 2012 kl 19.30 på Ambassaden i Rosengade 11, Aarhus**  
Billetbestilling: [www.ambassaden.dk](http://www.ambassaden.dk)

Medvirkende og manuskript: Søren Zacho Ruby - Instruktion: Eva Maria Zacho Ruby  
Film og redigering: Kresten V. Madsen - Komponist: Anders Ruby

For interviews, fotos og yderligere information, kontakt Det Kommende Teater på [adm@kommendeteater.dk](mailto:adm@kommendeteater.dk) eller på telefon 23 26 00 12 - [www.kommendeteater.dk](http://www.kommendeteater.dk)